

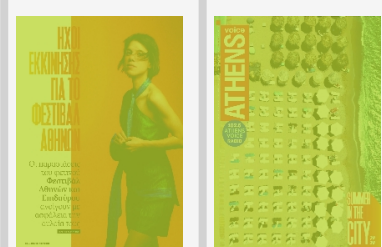
Πηγή: ATHENS VOICE Σελ.: 32-37

Ημερομηνία έκδοσης: 25-06-2020

Επιφάνεια: 5741.08 cm² **Αρθρογράφος:**

Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΗΧΟΙ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Οι παραστάσεις
του φετινού
**Φεστιβάλ
Αθηνών και
Επιδαύρου**
ανοίγουν με
ασφάλεια την
αυλαία τους

Της ΕΡΡΙΚΑΣ ΡΟΥΣΣΟΥ



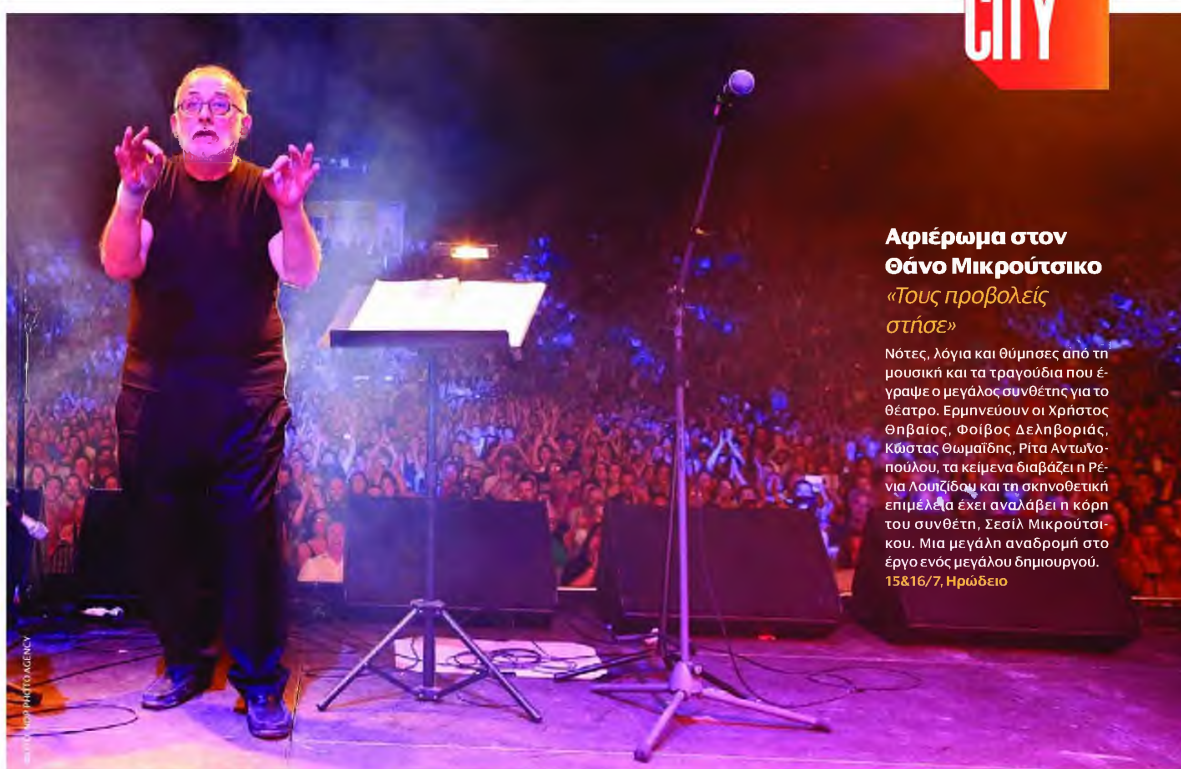


SUMMER IN THE CITY

Εθνικό Θέατρο - Δημήτρης Λιγνάδης

«Πέρσες»

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρης Λιγνάδης σκηνοθετεί ένα καστ καταξιωμένων Ελλήνων ηθοποιών όπως ο Αργύρης Εάφης, ο Πάννος Περγλέκας, ο Αργύρης Πανταζάρας κ.ά. Σε μία από τις πιο δύσκολες χρονιές που έχει γνωρίσει το ελληνικό αλλά και το παγκόσμιο θέατρο.
24-26/7, Επίδαυρος



Αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο

«Τους προβολείς στήσε»

Νότες, λόγια και θύμψεις από τη μουσική και τα τραγούδια που έγραψε ο μεγάλος συνθέτης για το θέατρο. Ερμηνεύουν οι Χρήστος Θηβαίος, Φοίβος Δεληβοριάς, Κώστας Θωμαΐδης, Ρίτα Αντωνοπούλου, τα κείμενα διαβάζει η Ρένα Λουιζίδου και τη σκηνοθετική επιμέλεια έχει αναλάβει η κόρη του συνθέτη, Σεσίλ Μικρούτσικου. Μια μεγάλη αναδρομή στο έργο ενός μεγάλου δημιουργού.
15&16/7, Ηρώδειο

Μόνικα

«Κάτι ανθίζει στο Ηρώδειο»

Μέσα στο σκηνικό ενός πολυχρωμου κήπου, η Μόνικα παρουσιάζει το πρώτο της ελληνόφωνο άλμπουμ, ένα δίσκο που ετοιμάζει τα τελευταία δέκα χρόνια προσέχοντάς τον σαν έναν μικρό κήπο. Με την ορχήστρα της και μια νεανική χορωδία, με παραδοσιακά όργανα όπως η λάφτα, με μαντολίνο αλλά και άρπα, η Μόνικα θα εμφρανιστεί στη σκηνή του Ηρώδειου ταξιδεύοντάς μας από το παρελθόν στο παρόν, με παλιές επιτυχίες, νέα κυκλοφορήματα τραγουδία.
20&21/7

Αλκίνοος Ιωαννίδης

«live Looping»

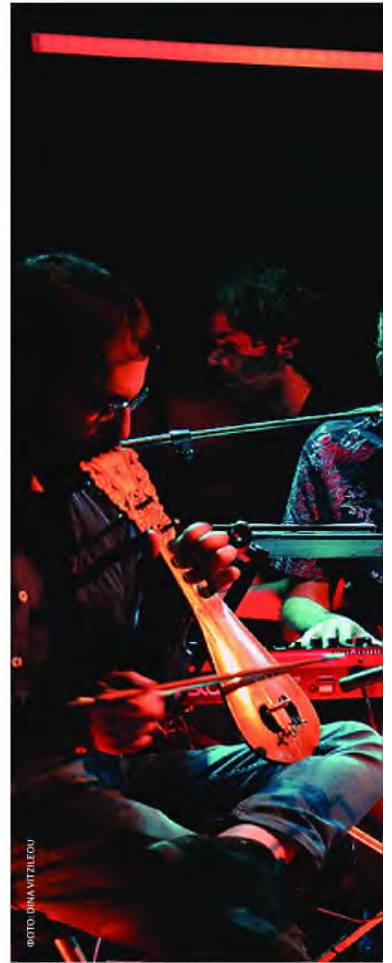
Η ιστορία της Φραγκογιαννούς μέσα από τις μελωδίες του Αλκίνοου. Ο δημοφιλής ερμηνευτής και συνθέτης χτίζει ένα ηχητικό σύμπαν μέσα στο οποίο ξεδιπλώνεται ο ατμοσφαιρικός κόσμος της Φόνισσας του Παπαδιαμάντη. Στο πρώτο μέρος της παράστασης μελοποιούνται τα δύο τελευταία κεφάλαια της αριστουργηματικής νουβέλας, ανοίγοντας έναν διάλογο ανάμεσα σε τρεις σολίστ που ισορροπούν μεταξύ λογοτεχνίας και μουσικής, αφήγησης και θεάτρου, του παπαδιαμαντικού κόσμου και της σύγχρονης τεχνολογίας.
17&18/7, Μικρή Επίδαυρος





Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης - Ζωή Τσοκάνου - Σίμος Παπάνας
«Έργα Μπάρτοκ και Βιβάλντι, με τα φημισμένα έγχορδα της ΚΟΘ»

Το πλούσιο σε αντιθέσεις «Ντιβερτιμέντο για ορχήστρα εγχόρδων» του Μπέλα Μπάρτοκ, που συνδυάζει το νεοκλασικό ύφος με πρωτοπορικά στοιχεία του μοντερνισμού ενισχύοντας τους διαλόγους των εγχόρδων, και το διαχρονικό αριστούργημα του Αντόνιο Βιβάλντι «Οι τέσσερις εποχές» από τον σολίστ της ΚΟΘ Σίμο Παπάνα και τα φημισμένα έγχορδα της ορχήστρας.
 23/7, Ηρώδειο



ΗΧΟΙ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ



Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος - Γιάννης Ρήγας
«Ορνιθες»

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει τη διαχρονική κωμωδία του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα και μετάφραση Κ. Χ. Μύρη. Τους κεντρικούς ρόλους ερμηνεύουν ο Ταξιάρχης Χάνος και ο Χρήστος Στέργιου, πλαισιωμένοι από πληθή θίασο ηθοποιών και χορευτών.
 7-9/8, Επίδαυρος



Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής - Γιώργος Πέτρου - Μαριάννα Κάλμπαρη
«Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα του Κλάουντιο Μοντεβέρντι»

Σε ένα μαγευτικό ηχητικό περιβάλλον πλάσμενο από τα ιδιαίτερα χρώματα των μουσικών οργάνων της εποχής του πρώιμου Μπαρόκ, η Καμεράτα παρουσιάζει υπό τις μαεστρικές οδηγίες του Γιώργου Πέτρου και τη σκηνοθετική επιμέλεια της Μαριάννας Κάλμπαρη μια παράσταση με έντονα κορυφαίους Έλληνες σολίστ και επικεφαλής αυτών τον βαρύτονο Τάση Χριστογιαννόπουλο και τη μεσόφωνο Μαίρη Έλεν Νέζη.
 4&5/8, Ηρώδειο



Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ - Γιώργος Πέτρου
«Γκαλά Μπετόβεν»

250 χρόνια του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν και η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τις οδηγίες του μαέστρου Γιώργου Πέτρου αφιερώνει ένα βράδυ στον μεγάλο μουσουργό. Η υπέροχη αισιόδοξη «Πρώτη Συμφωνία», η μοναδική άρια κοντσέρτου του μεγάλου συνθέτη, με σολίστ τη διεθνή φήμη σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου, και το θεϊκό Τέταρτο Κοντσέρτο για πιάνο, με σολίστ τη σπουδαία Ελληνίδα πιανίστα Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου έρχονται για μία μοναδική βραδιά στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού.
 18/7, Ηρώδειο



Μιχάλης Καλικάνης Group - Χαΐκ Γιατζιζιάν - Γιάννης Αναστασάκης

Τζαζ στο Μικρό Θέατρο Επιδαύρου. Μέσα από τη συνεργασία του με τον Αρμένιο δεξιοτέχνη στο ούτι Χαΐκ Γιατζιζιάν και τον αβανγκάρντ ηλεκτρικό κιθαρίστα Γιάννη Αναστασάκη, ο Μιχάλης Καλικάνης φτιάχνει ένα μουσικό περιβάλλον όπου συνυπάρχουν η τζαζ και η ambient, και η παραδοσιακή και world μουσική με την ψυχεδέλεια και με τη noisy αντίληψη, η πηγαία μελωδία με την electronica, δημιουργώντας έτσι κάτι καινούργιο.

24 & 25/7, Μικρή Επιδαύρος



Εθνική Λυρική Σκηνή «2 γκαλά Όπερας»

Δύο οπερατικά γκαλά έρχονται από την Εθνική Λυρική Σκηνή για δύο μοναδικές βραδιές στο Φεστιβάλ Αθηνών. «Άριες και ντουέτα από όπερες των Βέρντι, Τζορντάνο, Μασκάνι και Πουτσίνι» την πρώτη βραδιά όπου και θα ερμηνεύσουν οι μονωδοί Ρικάρντο Μάσι και Δημήτρης Πλατανιάς και «Άριες και ντουέτα από όπερες των Βέρντι, Πονκιέλλι, Τζορντάνο, Λεονκαβάλλο και Πουτσίνι» τη δεύτερη βραδιά όπου θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την Τσέλια Κοστέα, τον Τζόρτζιο Μπερρούτζι και τον Αμπρότζο Μασέτρι. 26 & 28/7, Ηρώδειο



Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Στέφανος Τσιάλης «Μπετόβεν 250 χρόνια - Έργα Μπετόβεν και Σοστακόβιτς»

Η σύντομη αλλά δυναμική εισαγωγή του αρχειοελληνικής θεματολογίας μπαλέτου «Τα δημιουργήματα του Προμηθέα» κατέχει περίοπτη θέση στο συναυλιακό ρεπερτόριο, σκιαγραφώντας ανάγλυφα τον μυθικό Τίτανα ως φορέα γνώσης και φώτισης για το ανθρώπινο είδος και η μοναδική «Εβδομη Συμφωνία». Ανάμεσα στα δύο μπετοβενικά έργα, η ακραία και εξαιρετικά ταλαντούχα πιανίστα Αλεξία Μουζά ερμηνεύει το εκρηκτικό Πρώτο Κοντσέρτο του Σοστακόβιτς. 8/8, Ηρώδειο



Γιάννης Αγγελάκας - Νίκος Βελιώτης «Λύκοι στη Χώρα των Θαυμάτων»

Ο Γιάννης Αγγελάκας και ο τσελίστας Νίκος Βελιώτης γίνονται «λύκοι» και εισβάλλουν σε τραγούδια που αγάπησαν από την πρώτη τους εφηβεία μέχρι σήμερα, ερωτικά, ψυχεδέλικά, μιμημαλιστικά. Η τελευταία τους δισκογραφική δουλειά θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στο Ηρώδειο, μέσα από μια ήρεμη βόλτα σε τραγούδια-σταθμούς της ελληνικής δισκογραφίας των τελευταίων δεκαετιών, από τον Χατζιδάκι, τον Τσιτσάνη, τον Θεοδωράκη, τον Ξαρχάκο και τον Άκη Πάνου μέχρι τους Lost Bodies, τον Θάνο Ανεστόπουλο και τον Παύλο Παυλίδη. 30 & 31/7, Ηρώδειο

Εθνικό Θέατρο - Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος «Λυσιστράτη»

Η πρώτη μεγάλη σκηνοθεσία του Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλου σε επιδαύρια κλίμακα έρχεται με το δημοφιλέστερο έργο του Αριστοφάνη. Ο ηθοποιός που το τελευταίο διάστημα έχει κερδίσει το κοινό με τις σκηνοθετικές του επιλογές παρουσιάζει τη δική του Λυσιστράτη μέσα από την εικόνα της Βίκυς Σταυροπούλου ηθοποιώμενης από ένα καστ εξαιρετικών ηθοποιών.

31/7, 1-2/8, Επιδαύρος



**Ομάδα Ραφή - Νονα
Melancholia - Μιχάλης
Σιγανίδης**

«Η κιβωτός του Νώε / Il diluvio universale του Μικελάντζελο Φαλβέτι»

Πώς επιδρά η συνύπαρξη με τα ζώα, πόσο μας απελευθερώνει; Πώς τραγουδά κανείς τις επιθυμίες και τους φόβους του; Πόσο «φύση» και πόσο «πνεύμα» είναι ο άνθρωπος; Από τα πιο δυναμικά ελληνικά σχήματα λυρικού θεάτρου, η Ομάδα Ραφή επανέρχεται στο Φεστιβάλ, αυτή τη φορά στη Μικρή Επιδαύρο, με το μπαρόκ κομψοτέχνημα του Σικελού Μικελάντζελο Φαλβέτι «Η κιβωτός του Νώε».

31/7 & 1/8, Μικρή Επιδαύρος

**Σαββίνα Γιαννάτου - Primavera
en Salonico «Watersong»**

Το «Watersong» είναι μια έμπνευση που δημιουργήθηκε από το τραγούδι του Άριελ, του αγαθού πνεύματος στην «Τρικυμία» του Σαίξπηρ. Τραγουδία για το νερό και την έρση, για τη ζωή και τον θάνατο, τη γονιμότητα, τη μαγεία, την επιθυμία, τον εξαγνισμό.

14-15/8, Μικρή Επιδαύρος

ΗΧΟΙ
ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ



**Μ. Μάργαρη - Μ. Παπαετροπούλου
- Μ. Πανουργιά**

*«Έχω μάτια στ' αυτιά»
- Η ανθρώπινη φωνή του Φρανσίσκου
Πουλένκ, κείμενο Ζαν Κοκτώ»*

Πέντε χορευτές-ηθοποιοί. Πέντε ξεχωριστοί τηλεφωνικοί θάλαμοι. Μια κεντρική ηρωίδα, η υψίφωνος Μυρσίνη Μαργαρίτη. Από τα πιο σπαρακτικά έργα για το τέλος του έρωτα και την απόνωση της εγκατάλειψης, η μονόπρακτη όπερα που συνέθεσε ο Φρανσίσκο Πουλένκ πάνω στην Ανθρώπινη φωνή του Κοκτώ θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στη σκηνή της Μικρής Επιδαύρου, σε μια τολμηρή σκηνοθετική σύλληψη από τη Μαρία Πανουργιά.

7-8/8, Μικρή Επιδαύρος

Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου *Athens & Epidaurus Festival*

Υποσύνολο — Fragment

20
20

www.greekfestival.gr



Εισιτήρια www.greekfestival.gr/ 210 3272000 / Κεντρικά Εκδοτήρια Εισιτηρίων Ε.Φ. Πανεπιστημίου Ε.Φ. Πανεπιστημίου 39, εντός οδοού Πτομαζόγλου

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
THE ATHENS & EPIDAUROS FESTIVAL IS FUNDED BY THE MINISTRY OF CULTURE & SPORTS



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
GRAND SPONSOR



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ
SPONSOR



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ
SUPPORTED BY

